

SESSION FORMATION
GÉNIE CIVIL
MATÉRIAUX



Ouvrages métalliques : protection anticorrosion

RÉF: 9276-12

> EN BREF

Les ouvrages métalliques sont sensibles à la corrosion et doivent être protégés. Il est pour cela nécessaire de prendre des dispositions adaptées lors de la conception, de la construction, de l'exploitation et de la maintenance des ouvrages.

THÉMATIQUES

Mécanismes de corrosion, principes de protection. Procédés de protection, contexte normatif et réglementaire. Techniques de mise en œuvre et de contrôle. Diagnostic et élaboration du cahier des charges. Contraintes environnementales.

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

- Maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre;
- Entreprises (ouvrages terrestres, maritimes et industriels);
- Laboratoires de contrôle;
- Fabricants de peinture, entreprises applicatrices;
- Inspecteurs certifiés ACQPA/FROSIO.

> PRÉ-REQUIS

Aucun

OBJECTIFS

- COMPRENDRE le phénomène de corrosion afin de mieux le prévenir;
- MAITRISER l'utilisation des procédés de protection sur les ouvrages neufs et anciens;
- FORMULER les exigences de protection anti-corrosion dans les cahiers des charges.

> PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- . Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes)
- . Fil rouge assuré par le coordinateur expert ou le chef de projet
- . Temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les stagiaires tout au long de la formation
- . Apports méthodologiques
- . Evaluation des connaissances à l'aide par exemple de quiz, exercices d'application, étude de cas, retour d'expérience...
- . Retour d'expérience

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : du 23 au 24 novembre 2023 - Durée : 2 jours (14 heures)
Tarif : 1 830,00 € HT + TVA (Déjeuners inclus)
Lieu : France Paris

COORDINATION

Serge HAMPARIAN, Ingénieur Gestion du patrimoine, Grand Lyon Métropole
Elizara PETROVA, Directrice Technique, OHGPI

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET HORAIRES

JEUDI 23 NOVEMBRE

09h00 - 09h15

Serge HAMPARIAN
Elizara PETROVA
Présentation de la session

09h15 - 10h45

Claude DURET-THUAL, *consultante, EXACORR*
Les mécanismes de corrosion et les grands principes de protection
- formes et influences du matériau et de l'environnement
- les protections actives et passives

11h00 - 12h30

Laurence BOUGON, *Cerema/DterNC/AB/OA*
Les différents procédés de protection anticorrosion
La galvanisation, la métallisation, la mise en peinture, le contexte normatif et réglementaire

14h00 - 14h30

Serge HAMPARIAN
Concevoir des ouvrages faciles à protéger et moins sensibles à la corrosion
Les dispositions constructives selon les normes en vigueur

14h30 - 15h30

Pierre PFIHL (sous réserve), *Directeur Affaires Techniques et Réglementaires, FIPEC*
Les systèmes de peinture
- types, constituants, propriétés, durée de vie, coût
- adaptation du système selon le type de protection (la norme ISO 12944-2 et 5)

15h45 - 16h30

Elizara PETROVA
Les dispositions générales du fascicule 56 du CCTG
Les garanties, la durabilité, les assurances

16h30 - 17h30

Alain PINON, *ACQPA*
La certification ACQPA
- des systèmes de peinture
- des peintres

16h30 - 17h45

Synthèse – questions

Fin de la journée à 17h30

VENDREDI 24 NOVEMBRE

08h30-10h30

Laurence BOUGON
L'organisation d'un chantier de génie civil
- les techniques de mise en œuvre
- les techniques de contrôle

10h45-11h30

Bruno CHANET, *ZINQ France*
Les procédés industriels
- la galvanisation et le thermolaquage
- l'assurance qualité interne et externe

11h30-12h30

Serge HAMPARIAN
Diagnostic pour l'élaboration du cahier des charges
- la visite de reconnaissance
- le diagnostic
- les essais préalables
- le choix de la technique d'entretien

14h00-15h00

Serge HAMPARIAN
La gestion des contraintes environnementales
- la gestion des déchets
- le décapage, le décapage Ultra Haute Pression
- les techniques alternatives

15h00-16h00

Aurélien MARTIN-LEBREDONCHEL, *SNCF Gares&Connexions*
Retour d'expérience d'un maître d'œuvre : l'organisation du chantier
- le rôle du contrôle extérieur
- le suivi de chantier
- le diagnostic amiante/plomb

16h00-16h15

Conclusion et synthèse

Fin de la session à 16h15