

SESSION FORMATION
GÉNIE CIVIL
OUVRAGES D'ART

RÉF: 1551-09

Ponts ferroviaires : conception et réalisation - Formation en distanciel

EN BREF

Les ponts ferroviaires sont des ouvrages spécifiques qui se distinguent des ponts routes par: les sollicitations et cas de charge à prendre en compte, leurs géométries, leurs typologies et leurs méthodes d'exécution.

FORMATION DELIVREE EN CLASSE VIRTUELLE

Modalités spécifiques au distanciel :

- Moyens pédagogiques : présentations audiovisuelles, documentation et supports de cours, exercices pratiques d'application, cas pratiques
 - Assistance technique et pédagogique téléphonique disponible en amont et pendant la formation
- Déjeuner non inclus

THÉMATIQUES

Les spécificités des ponts-rails. Règles de conception et contraintes techniques. Typologie des ouvrages. Application des eurocodes. Retours d'expérience et conditions de réussite des projets.

CETTE FORMATION S'ADRESSE À

- Bureaux d'études et ingénieristes;
- Responsables travaux d'entreprises de construction;
- Chefs de projet maîtrise d'ouvrage.

PRÉ-REQUIS

-

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : du 10 au 11 juin 2021 - Durée : 2 jours (14 heures)
Tarif : 1 620,00 € HT + TVA (Déjeuners inclus)
Lieu : Formation à Distance

COORDINATION

Bernard GYSSELS, CONSULTANT, .

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET HORAIRES

JEUDI 10 JUIN

Conception et réalisation

9h00 - 9h30
Bernard GYSSELS
Introduction
Tour de table

9h30 - 11h15
Bernard GYSSELS
Clés de compréhension des exigences de la maîtrise d'ouvrage
Spécificités et contraintes d'un pont rail

11h30 - 12h30
Bernard GYSSELS
Règles de conception et cas de charge
Référence aux eurocodes 0 et 1

14h00 - 15h45
Bernard GYSSELS
Les différents types d'ouvrages

Etude de cas

16h00 - 18h00
Approche en coût global sur une ligne exploitée

Fin de la journée à 18h00

VENDREDI 11 JUIN

Application des eurocodes pour les ouvrages d'art non courants

9h00 - 12h30
Ziad HAJAR, SYSTRA
Guillaume GARNIER, SNCF Réseau
Les effets dynamiques
L'interaction voie/ouvrage d'art
La fatigue
Effets sismiques

Application des eurocodes pour les ouvrages d'art non courants (Suite)

14h00 - 16h00
Ziad HAJAR
Guillaume GARNIER
Les effets dynamiques
L'interaction voie/ouvrage d'art
La fatigue
Effets sismiques

16h00 - 16h30
Questions et conclusion

Fin de la session à 16h30

OBJECTIFS

- Définir les spécificités du pont rail;
- Connaître le cadre réglementaire et les solutions techniques;
- Cibler dans les eurocodes les approches spécifiques aux ponts rails;
- Cerner les problématiques techniques/organisationnelles liées aux grandes infrastructures linéaires.

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- . Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques
- . Un questionnaire préalable sera envoyé à chaque participant pour connaître ses attentes