

SESSION FORMATION  
GÉNIE CIVIL  
OUVRAGES D'ART

RÉF: 9471-12

## Conception générale des ponts

### EN BREF

La conception d'un pont fait appel à de nombreuses compétences techniques. La maîtrise des différents choix techniques et leurs conséquences est essentielle pour garantir les meilleures conditions de faisabilité.

### THÉMATIQUES

Programme. L'importance de la conception des équipements. L'esthétique des ouvrages. Domaines d'utilisation, critères de choix, points sensibles de la conception et de l'exécution. Les ouvrages mixtes. Les ouvrages atypiques. Notions de géotechniques. Elargissement.

#### Stages complémentaires :

- "Ponts métalliques et mixtes : conception et réalisation" (9286).
- "Ponts en béton précontraint construits par encorbellement successifs" (0789);
- "Ponts ferroviaires : conception et réalisation" (1551)

#### CETTE FORMATION S'ADRESSE À

- Maîtres d'ouvrage, maîtres d'oeuvre,
- Bureaux d'études, bureaux de contrôle,
- Entreprises.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

### OBJECTIFS

- IDENTIFIER les différentes solutions techniques;
- EFFECTUER un choix adapté aux objectifs réglementaires, environnementaux et architecturaux;
- CONNAITRE les outils méthodologiques et les référentiels techniques;
- ANTICIPER les risques de pathologies les plus fréquents.

### PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- . Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes)
- . Fil rouge assuré par le coordinateur expert ou le chef de projet
- . Temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les stagiaires tout au long de la formation
- . Apports méthodologiques, cas pratique en sous groupes et retours d'expérience
- . Evaluation des connaissances à l'aide par exemple de quiz, exercices d'application, étude de cas, retour d'expérience...

### INFORMATIONS PRATIQUES

Date : du 14 au 16 septembre 2022 - Durée : 3 jours (21 heures)  
Tarif : 2 260,00 € HT + TVA (Déjeuners inclus)  
Lieu : France Paris

### COORDINATION

Jean-Pierre BRETON, Direction Territoriale Sud-Ouest, CEREMA DTer SO  
Daniel LECOINTRE, Consultant, .

### PROGRAMME DÉTAILLÉ ET HORAIRES

#### MERCREDI 14 SEPTEMBRE

##### Les exigences du programme, la conception générale et l'esthétique des ouvrages

09h00 - 09h15

Introduction

09h15 - 10h15

Claude LE QUERE, Directrice des Ouvrages d'Art, EGIS

L'analyse des exigences du programme

10h30 - 12h30

Claude LE QUERE

Les grandes lignes de la conception générale

13h45 - 14h45

Claude LE QUERE

Les grandes lignes de la conception générale

##### Les différents types d'ouvrage et équipements, domaines d'utilisation, critères de choix, points sensibles

14h45 - 16h15

Hervé VADON, Architecte, STRATES  
Intégration des préoccupations architecturales

16h30 - 18h30

Laurent CHAT, CEREMA - Direction Technique  
Infrastructures de Transports et Matériaux  
La coordination et l'interaction entre les équipements et la structure

Fin de la journée à 18h30

#### JEUDI 15 SEPTEMBRE

08h30 - 11h00

Jean-Pierre BRETON, CEREMA Sud Ouest

- Les ponts-types routiers
- Les fondations
- Les élargissements

11h15 - 12h00

Daniel LECOINTRE

Les ponts construits à l'avancement et autres déplacements

13h15 - 15h15

Bernard GYSSELS, CONSULTANT

Les ponts-types ferroviaires

15h15 - 16h15

Patrice KIRSCHNER, SECOA

Les ouvrages sous remblais

16h30 - 18h00

Jean-Louis MICHOTEY, CONSULTANT

Les ouvrages métalliques et mixtes

Fin de la journée à 18h00

#### VENDREDI 16 SEPTEMBRE

8h30 - 09h15

Daniel LECOINTRE

Les ponts en encorbellement

##### Les enseignements tirés de l'expérience

09h30 - 12h15

Daniel POINEAU, CONSULTANT

Les points délicats de la conception, réalisation et maintenance  
Particularités de certains types d'ouvrages

##### Application pratique – Etude de cas Travail en sous groupes

13h30 - 16h45

Daniel LECOINTRE

Etude de cas

Logiques de choix des différents solutions pour une même brèche  
Synthèse : les enseignements à tirer pour effectuer les bons choix techniques et architecturaux

16h45 - 17h00

Synthèse de la session

Fin de la session à 17h00